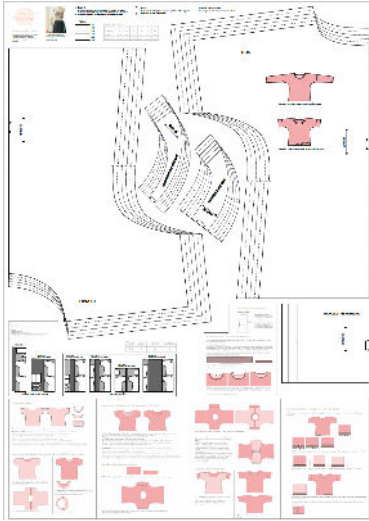


# Tunique Amélie

Les marges de coutures sont incluses : 1 cm.  
Retrouvez les placements sur la planche à patron.



## Fournitures

### Tissu recommandé :

Version chaîne et trame : coton (popeline, crêpe), lin

Version Sweat : molleton gratté, sweat molletonné, matelassé

### Mercerie

Une bobine de fil assorti

1 mètre de biais assorti pour l'ourlet du bas.

Une bande d'encolure pour la version sweat (dans le même tissu que votre sweat, ou dans du bord-côtes) : entre 45 et 65 cm de longueur selon l'élasticité de votre maille (cf. encadré Version sweat manches longues en maille), par 4 ou 5 cm de large.

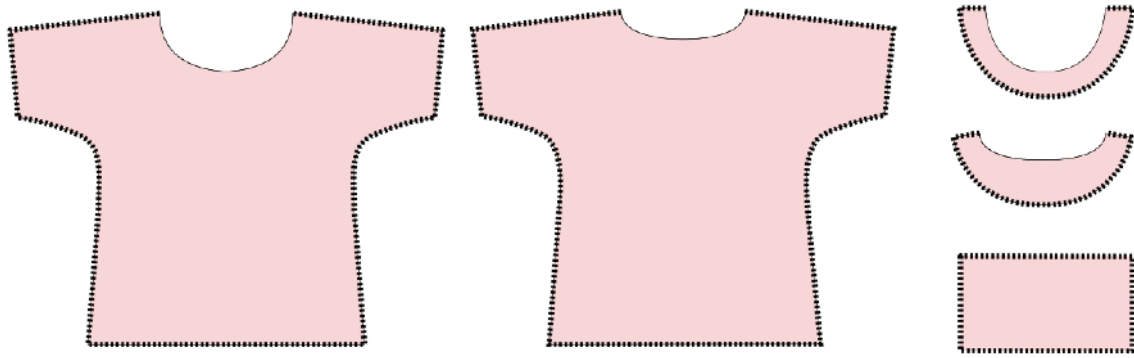
## Tableau des tailles

|                    |       |       |        |         |         |         |
|--------------------|-------|-------|--------|---------|---------|---------|
| Tailles françaises | 36    | 38    | 40     | 42      | 44      | 46      |
| Tour de poitrine   | 84    | 88    | 92     | 96      | 100     | 104     |
| Tour de taille     | 62-66 | 66-70 | 70-74  | 74-78   | 78-82   | 82-86   |
| Tour de hanches    | 88-92 | 92-96 | 96-100 | 100-104 | 104-112 | 108-114 |

### Tissu

| Pour les tailles 36 à 46 | Version chaîne et trame | Version maille manches courtes | Version maille sweat manches longues |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| Laize 110                | 190                     |                                |                                      |
| Laize 150                | 140                     | 140                            | 140                                  |
| Laize 160                | 140                     | 140                            | 140                                  |
| Laize 200                |                         | 100                            | 140                                  |

## Surjeter les pièces



Surjeter toutes les pièces, sauf les encolures de la parmenture et du corps du vêtement.

**Surjeter ou surfiler**, signifie réaliser une couture sur le bord du tissu afin d'éviter qu'il ne s'effiloche.

On peut réaliser ces points à la machine à coudre, vous utiliserez alors le point zigzag.

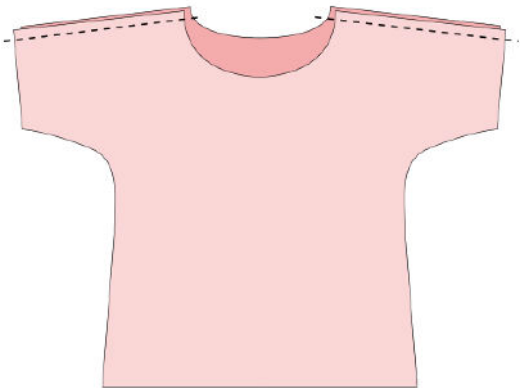
Si vous possédez une surjeteuse, vous utiliserez un surjet trois fils.

Je vous conseille vivement de surfiler chaque pièce individuellement après l'avoir découpée.

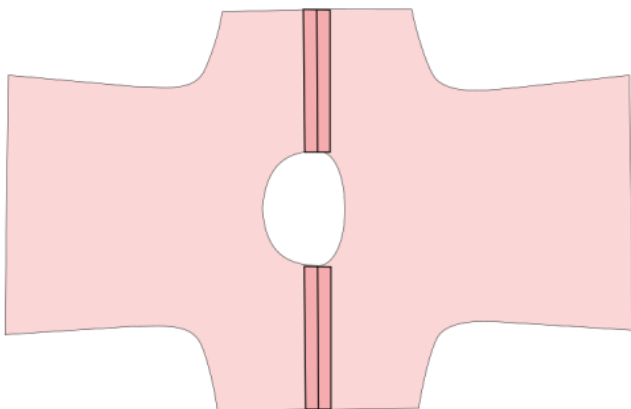
De cette façon, si vous devez découdre vous n'aurez pas à découdre le surjet, mais uniquement la couture au point droit avec laquelle vous aurez procédé à l'assemblage.

Il n'est pas nécessaire de surfiler l'encolure dos et devant, ainsi que la ligne du haut de la parmenture dos et devant car il s'agit de coutures rabattues. La parmenture va venir s'assembler sur l'encolure puis sera rabattue sur l'intérieur du vêtement. Si vous surfilez à cet endroit, les fils de surjets peuvent marquer sur un tissu très fin ou fluide.

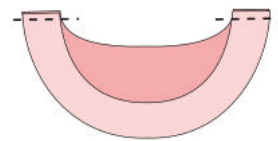
## Assemblage des épaules du corps du vêtement et de la parmenture



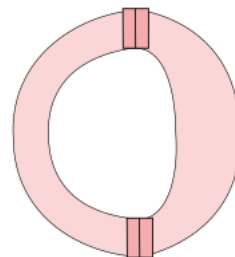
1/ Assemblez les épaules dos et devant : placez les deux pièces endroit sur endroit et piquez au point droit sur la longueur de l'épaule.



2/ Ouvrez les marges de couture au fer.

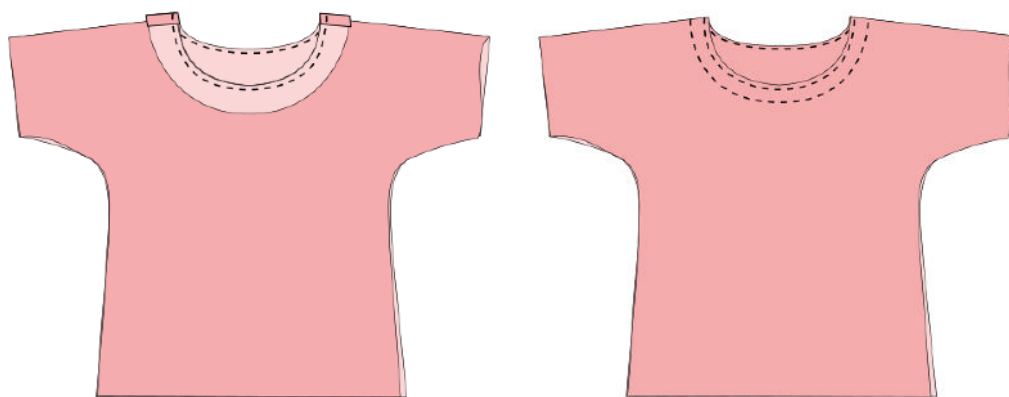


3/ Assemblez les épaules des parmentures : placez les deux pièces endroit sur endroit et piquez au point droit sur la longueur d'épaule des parmentures.



4/ Ouvrez les marges de couture au fer.

## Assemblage de la parmenture au corps du vêtement



5/ Assemblez la parmenture d'encolure à l'encolure du vêtement : placez endroit sur endroit la parmenture sur l'encolure du vêtement. Alignez les coutures d'épaules. Cousez au point droit.

6/ Dégarnir puis cranter l'assemblage de la parmenture d'encolure. Ouvrez les coutures au fer.

7/ Rabattez la parmenture sur l'envers du corps du vêtement.

8/ Faites une piqûre nervure sur le tour d'encolure, puis surpiquez le bord inférieur de la parmenture.

Couture d'ornement : surpiquez le bas de la parmenture selon sa forme, et terminez par une piqûre sillon dans les coutures d'épaules pour maintenir plus proprement l'assemblage.

**Surpiquer** consiste à coudre sur l'endroit, une ou plusieurs lignes de points afin de renforcer l'assemblage.

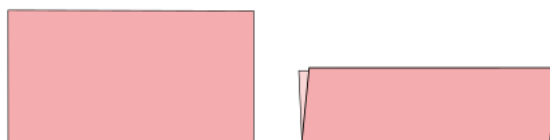
Une seule surpiqûre se nomme une piqûre nervure, et elle se réalise au ras de la couture. Pour notre tunique, elle permet de maintenir la parmenture sur l'envers du vêtement.

La surpiqûre embellit l'assemblage et devient un point d'ornement qui apporte une finition très soignée.

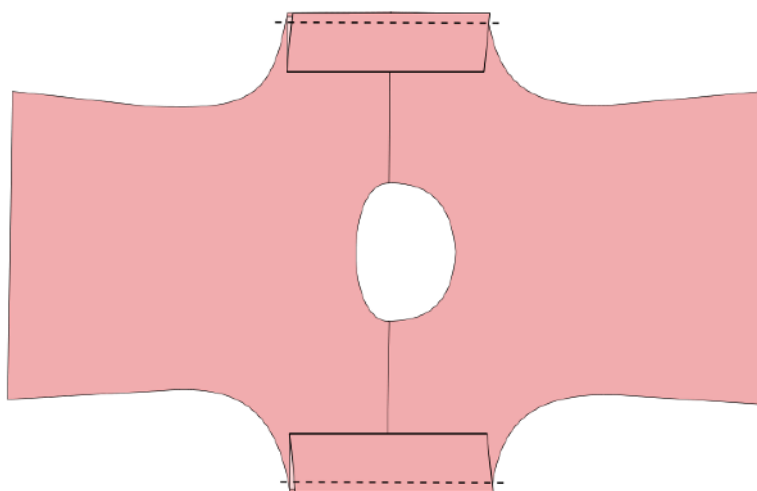
Elle peut être réalisée avec un fil assorti au tissu, ou au contraire très contrasté (par exemple les surpiqûres d'un jeans).

Pour réaliser votre piqûre nervure, je vous conseille de toujours laisser l'aiguille en position baissée afin de ne pas décaler vos points lorsque vous faites des arrondis ou des angles, et de coudre à la vitesse minimale.

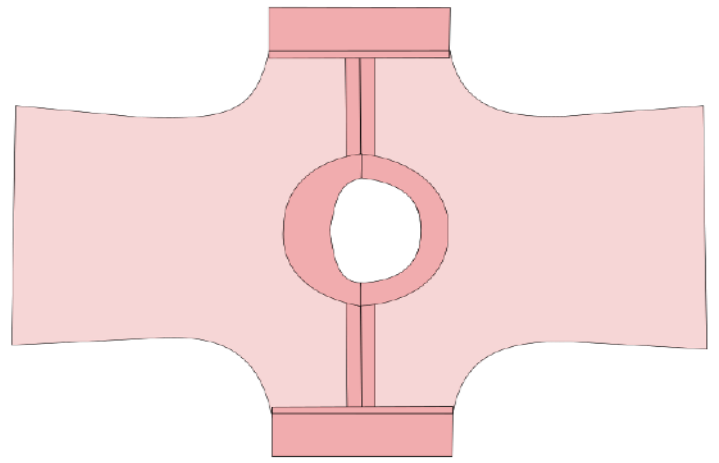
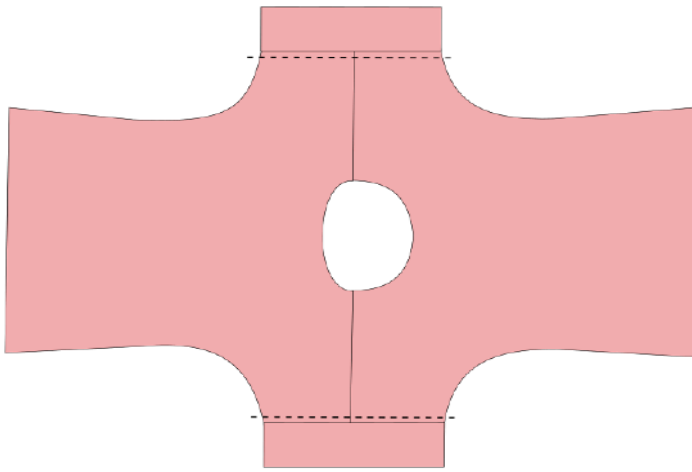
## Coudre les bracelets de manches



9/ Assemblez le bracelet de manche : repliez le bracelet de manche sur lui-même, envers sur envers.



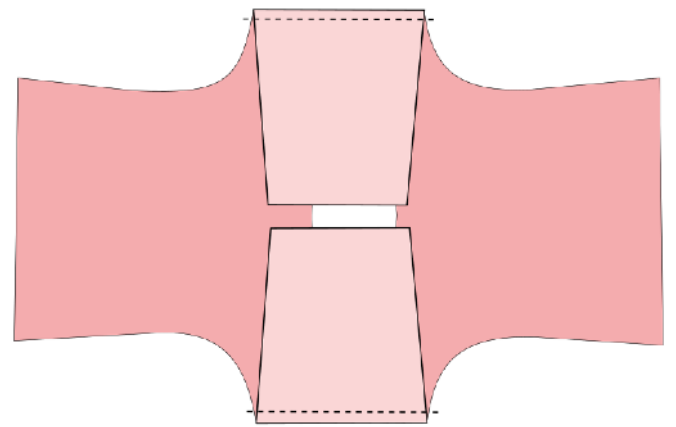
10/ Placez le bracelet de manche sur la manche ouverte, endroit sur endroit et bord à bord. Piquez selon la marge de couture indiquée.



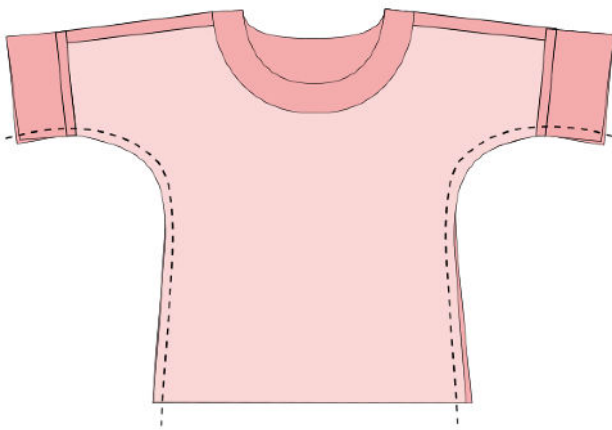
11/ Rabattez la marge de couture vers le haut et surpiquez l'assemblage.

**Si vous choisissez la version sweat manche longue en maille :**

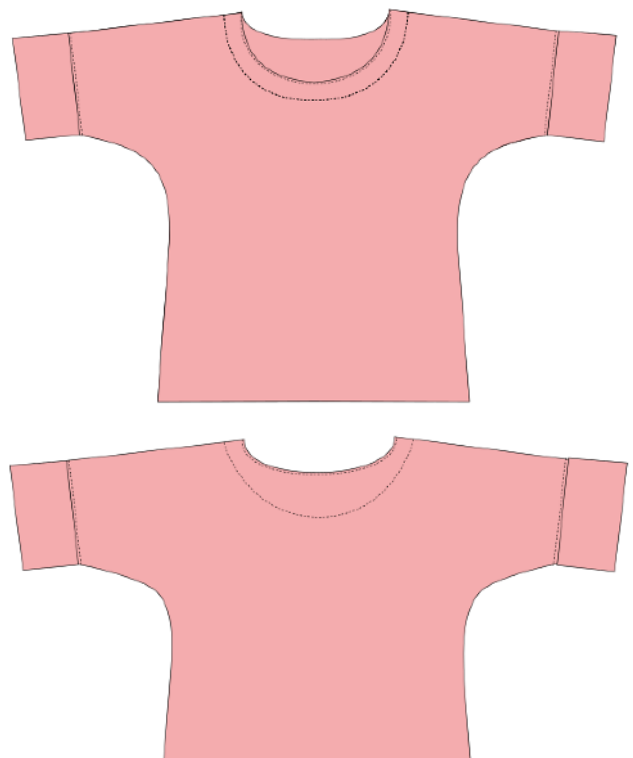
Placez la manche longue sur la manche ouverte, endroit sur endroit et bord à bord. Piquez selon la marge de couture indiquée.  
Terminez la manche par un ourlet avec un double rentré de 1 cm, ou avec une aiguille double et un rentré simple de 1,5 cm.  
Procédez ensuite comme pour la version manche courte avec un bracelet de manche, en remplaçant la pose de la parmenture d'encolure par la pose d'une bande d'encolure (cf. fin du pas à pas).



**Coudre les coutures latérales**



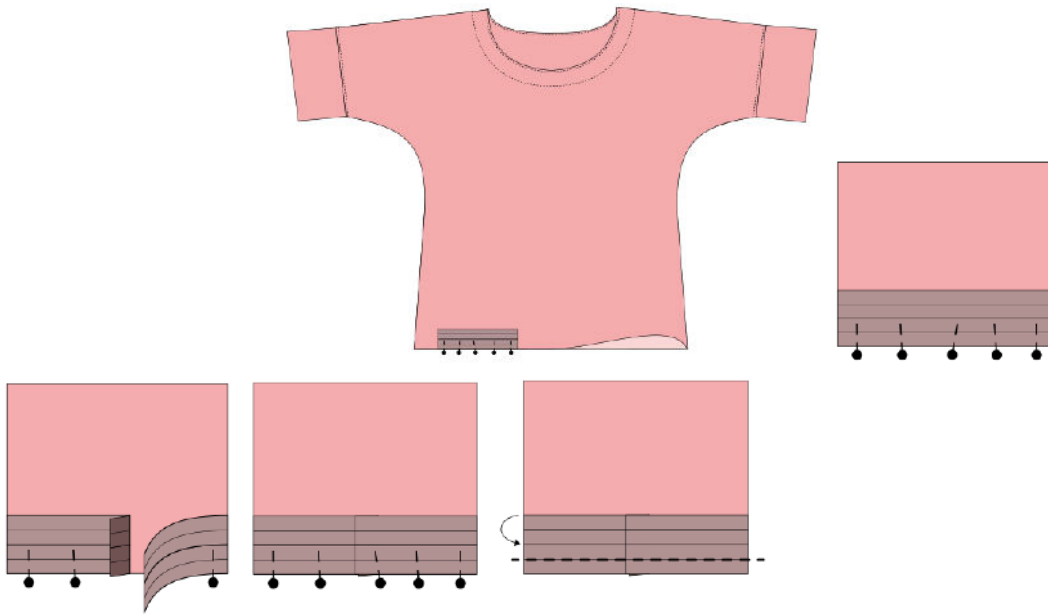
12/ Coudre les coutures latérales : retournez la tunique endroit sur endroit.  
Piquez selon la marge de couture de l'extrémité du bracelet de manche au bas de la tunique.  
Cranter légèrement l'arrondi de la manche.



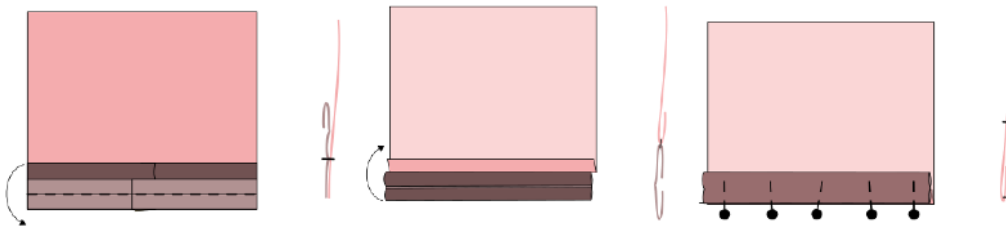
13/Retourner la tunique et repassez soigneusement au fer.

## Réaliser l'ourlet de la tunique avec un biais à plat

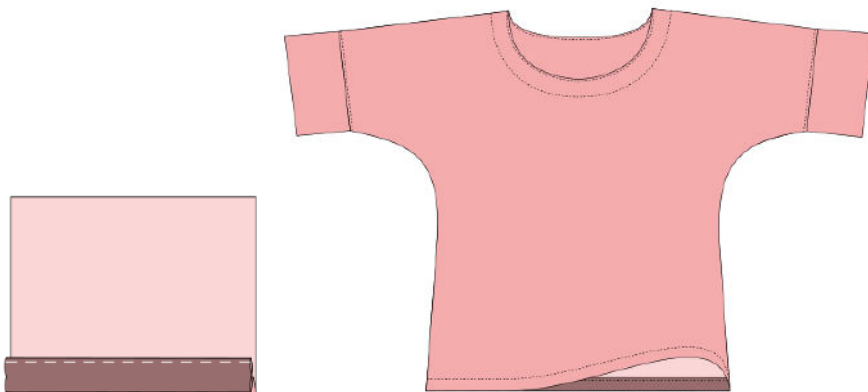
14/ Repassez votre biais en ouvrant au fer l'un des plis. Faites un rentré de couture d'un centimètre à l'une des extrémités.



15/ Endroit sur endroit, placez le pli ouvert du biais sur la tunique. Cousez le biais au point droit dans le pli du biais.

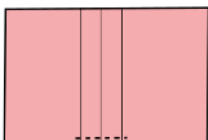


16/ Rabatte le biais à plat sur l'envers de la tunique. Rentrez l'autre extrémité de biais sous le rentré de couture d'un centimètre.



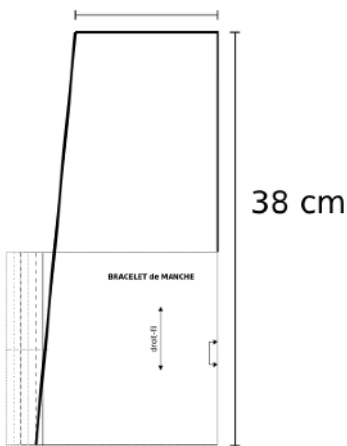
17/ Terminez d'assembler le biais à plat avec une piqûre au point droit à deux millimètres du bord supérieur du biais. Repassez au fer.

Vous pouvez maintenir vos coutures de bracelet de manches ouvertes avec quelques points droits en travers de celles-ci.



## Pour la version sweat manches longues en maille

13, 14 ou 15 cm



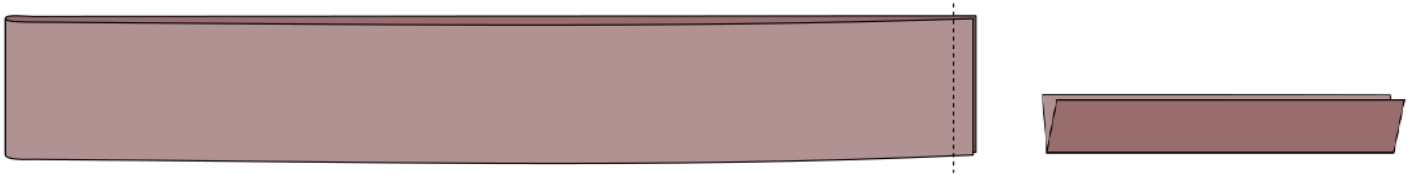
Pour allonger la manche :  
Prolonger la ligne de manche au pli du tissu jusqu'à atteindre 38 cm au total.

À partir de la ligne de poignet, prolonger à la perpendiculaire de 13 cm pour les tailles 36 et 38, de 14 cm pour les tailles 40 et 42, et 15 cm pour les tailles 44 et 46.

Pour coudre la version sweat manches longues en mailles : utilisez un point élastique de votre machine à coudre si vous ne possédez pas de surjeteuse.

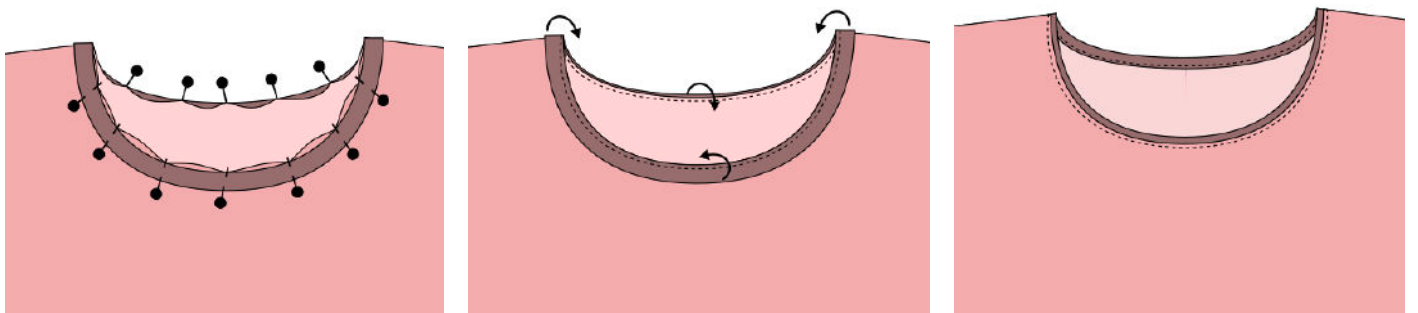
Pour coudre la bande d'encolure :

Pour décider de la longueur de votre bande d'encolure, mesurez la longueur totale de votre encolure, puis multipliez cette valeur par 0,7 ou 0,8 selon l'élasticité de votre maille. 0,7 si votre maille est très souple (bord-côtes, maille avec beaucoup d'élasthanne) ce qui signifie qu'elle est 30 % plus courte que votre encolure. Et 0,8 si c'est une maille « normalement » souple (donc 20 % seulement plus courte que l'encolure). Pour la largeur de la bande d'encolure, je vous recommande entre 4 et 5 cm, ce qui donne une bande d'encolure cousue de 1 à 1,5 cm. Mais c'est à vous de choisir selon la maille dont vous disposez et l'effet recherché.



Pliez la bande d'encolure endroit sur endroit en deux dans le sens de la longueur en alignant bien les bords, piquez à 1 cm des bords alignés sur toute la largeur de la bande.

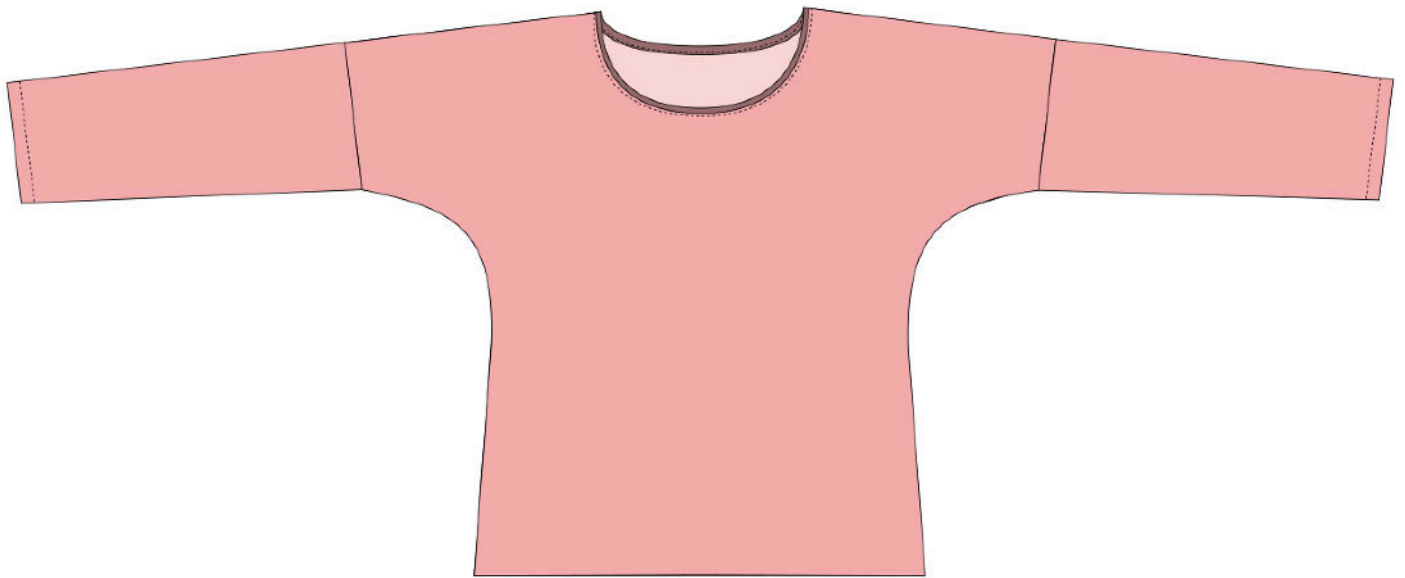
Repliez la bande d'encolure envers sur envers.



Positionnez la bande d'encolure sur l'encolure, bord à bord. La bande d'encolure est plus petite que votre encolure, il faut donc la répartir correctement sur toute la longueur d'encolure en tirant sur la bande d'encolure.

Piquez à 1 cm du bord sur toute la longueur de l'encolure. Rabattez la marge de couture vers l'intérieur du vêtement.

Faites une surpiqure sur toute la longueur de l'encolure.



Vous avez terminé votre sweat ou votre tunique ! Merci de votre confiance.

N'hésitez pas à partager vos créations sur les réseaux sociaux sous les hasthags suivants : #mapolloche #tuniqueamelie #sweatamelie #patronamelie

Pour aller plus loin, vous pouvez vous plonger dans mon premier livre, *Coudre Initiation et perfectionnement*, paru aux éditions La pages.



Et si mes patrons vous plaisent, vous avez 5 modèles disponibles dans la collection Les Basiques d'Emilie, toujours aux éditions La Plage.

